

FICHA ARTÍSTICA

Compañía: Títeres Pepeluna

Trayectoria:

Jose Luis Luna Ferrer aprende el oficio de titiritero trabajando con los maestros Francisco Porras Soriano (1937-1998) y Gonzalo Cañas Olmeda (1937-2012).

Director técnico de Teatro de Automatas, con el que ha participado en numerosos festivales internacionales de teatro en Europa.

2012 actúa como Títeres Pepeluna, Compañía Canaria de teatro de títeres, en Titirimundi

2013 y 2016 en el Festival de Títeres de Bilbao

2016 en el Festival Internacional de Títeres de Redondela

2017 en el Teatro La Puntual de Barcelona y en Praia (Cabo Verde)

2018 y 2022 realiza, respectivamente, la “Reparación, reposición, puesta a punto” y el “Manual de Instalación, funcionamiento y conservación” del Teatro de Automatas para el Ayuntamiento de Madrid

De 2020 a 2026 participa con sus espectáculos y talleres en la programación de:

LAS PALMAS

Festival Harionetas en Lanzarote

Sala Insular de Teatro

Villa de Moya

Santa Brígida

Santa María de Guía

Agüimes en Gran Canaria;

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Villa de Valverde del Hierro

La Victoria de Acentejo e

MADRID

Centro Cultural Matadero y Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque de Madrid con la dirección técnica del Teatro de Automatas.

Centro del Títere de Alcorcón.

Centro Cultural Jose Luis López Vázquez

FESTIVAL 2026

En 2026 presenta El Circo de las Marionetas en el Festival Internacional de Títeres de Canarias.